|  |  |
| --- | --- |
| **TP INTRODUCTION A L’AGE DU FAIRE ET DU DIY** | |
| **SEMESTRE 4** | **UE Formation générale** |
| **Horaire présentiel : 6 h TP** | |
| **Responsable : F. Cruz-Sanchez** | |
| **Acquis d’apprentissage visés** | Au terme de ce module, l’étudiant.e pourra reconnaitre les différentes technologies et types de projets développés par la communauté des FabLabs et “espaces du faire” en français et à l’international.  Également, il/elle pourra expérimenter la matérialisation d’une idée à travers l’utilisation d’une technologie de recyclage plastique et de réalité virtuelle avec le but de créer des objets de conception intermédiaires |
| **Liens pédagogiques** | TP de Physique et Mécanique.  Anglais. |
| **Contenu** | * Introduction à la culture et au fonctionnement des Fablabs et leur développement historique en intégrant les principales technologies utilisées dans ces espaces. * Présentation des valeurs associées et véhiculées par les FabLabs et les tiers lieux dont la culture du libre (open source, open hardware) * Présentation des différents types de projet développés dans la communauté française et à l’international. * Sensibilisation à la politique des tiers-lieux à l’échelle française et à l’Économie Sociale et Solidaire.   Expérimentation d’un des processus de conception qui peut être mis en œuvre dans un FabLab (conception virtuelle immersive) |
| **Modalités d’évaluation des acquis d’apprentissage** | Pour chaque séance, l’étudiant.e devra formaliser et documenter son projet développé sur la plateforme FabManager du Lorraine Fab Living Lab.  Cette formalisation devra contenir des étapes explicatives avec une description, des images supports et les fichiers sources utilisés en ayant en tête la réplicabilité de leur conception. |
| **Ressources - références** | Cruz, F., Hassan, A., Boudaoud, H., 2023. Les fab labs : des lieux de partage pour booster l’innovation. Management et ingénierie de l’innovation. <https://doi.org/10.51257/a-v1-ag276> |